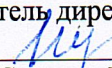
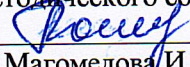
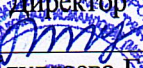



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №28» г Махачкалы

<p>«Рассмотрено» Заместитель директора по ВР /  / Саидова Н.А.</p> <p>Протокол № 1 От «29» августа 2024 года</p>	<p>«Рекомендовано» Председатель Научно-методического совета /  / Магомедова И.Р.</p> <p>Протокол №1 От «28» августа 2024 года</p>	<p>«Утверждаю» Директор /  / Абдуллаева Г.Т.</p> <p>Приказ № 1203 От «30» августа 2024 года</p> 
---	--	--

**Рабочая программа внеурочной  
деятельности  
в 8 классах  
«Мастерица»**

Для 8<sup>12345</sup> классов

Учителя– Алиева А.Р.

**на 2024– 2025 учебный год**

**Составлено на основе**  
федерального компонента государственного  
образовательного стандарта основного общего образования и  
программы по внеурочной деятельности  
для общеобразовательных учреждений  
для 5-9 классов

Махачкала 2024г

## Пояснительная записка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Мастерицы» разработана для занятий с учащимися 8 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода на средней ступени обучения, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Цель программы:** всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- сформировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- обучить различным приемам работы с бумагой.
- научить применять знания, полученные на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

**Развивающие:**

- Развить внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение.
  - развить мелкую моторику рук и глазомера.
- развить художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

**Воспитательные:**

- воспитать интерес к искусству оригами.
- расширить коммуникативные способности детей.
- сформировать культуру труда и усовершенствовать трудовые навыки.

**Рабочая программа «Мастерицы» адресована учащимся средней школы и рассчитана на 1 год – 34 часа в 8 классах. Количество часов в неделю – 1.**

### **Форма проведения учебных занятий**

Занятия проводятся в малогрупповой форме. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Используемые **приемы** обучения:

- словесный (лекция, рассказ, беседа и т.д.)
- наглядный (показ иллюстраций, работа по образцу и т.д.)
- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- групповой (организация работы в группах)

### **Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности**

**К концу обучения обучающиеся должны знать/уметь:**

что такое оригами, квиллинг, декупаж; подбирать бумагу нужного цвета; историю возникновения оригами; выполнять разметку листа бумаги; основные приемы работы с бумагой; пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой; название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов; пользоваться чертежными инструментами, ножницами; название, приемы складывания модулей; необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы; составлять композицию из готовых поделок; уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку; анализировать образец, анализировать свою работу.

1. Личностными результатами знаний являются:

- творческой деятельности эстетического характера;
- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

2. Метапредметными результатами являются:

- способность справляться с жизненными задачами;
- планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты;
- контролировать своё время и управлять им;
- владение различными техниками работы с материалами.

3. Предметными результатами являются:

- решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;
- расширение кругозора;
- овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения. Результативность освоения программы внеурочной деятельности можно отследить путём архивирования творческих работ после каждого изучаемого раздела.

### **Содержание учебного предмета**

Содержание учебного предмета представлено в учебно-тематическом плане.

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределенных учебных часов. Задания адаптированы и доступны для учащихся 8 классов, учитывают возрастные и психологические особенности данного возраста. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от изучения простого материала – к более сложному, от упражнений – к творческим заданиям.

Предложенные в содержании программы разделы имеют общую методическую структуру подачи учебного материала: объяснение, мастер-класс, выполнение учащимися упражнений, закрепление знаний в процессе выполнения творческих заданий в различных техниках.

### Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
1	Бамагопластика	5
2	Оригами	8
3	Квиллинг	11
4	Декупаж	10
	Всего	34

### Календарно-тематическое планирование

Модуль	Темы	Занятие	Кол-во часов
Бамагопластика	Бумажная пластика как вид декоративно - прикладного искусства.	История развития. Общие сведения о технике. Материалы и инструменты.	1
		Технология изготовления изделий из бумаги. Основные приемы и способы обработки.	1
		Приемы работы с бумагой: сгибание, вырезание, наклеивание. Правила безопасной работы с ножницами.	1
	Плоскостные композиции из бумаги.	Виды аппликаций по форме, по содержанию. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы	1
		Технология изготовления сюжетной и предметной аппликаций. Композиционное размещение элементов аппликации. Работа с шаблоном.	1
Оригами	Азбука мастерства	Азбука мастерства	1
		Основные элементы	1
	Чудеса оригами	Чудесный квадрат. Бабочка. Техника выполнения.	1
		Гирлянда из бабочек. Коллективная работа.	1
		«Герои сказок». Зайчик. Техника выполнения.	1
		«Герои сказок». Лиса. Техника выполнения.	1
		«Герои сказок». Волк. Техника выполнения.	1
		«В лесу». Сюжетная композиция.	1
Квиллинг	Конструирование	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1
		Вырезание полосок для квиллинга из гофрокартона. Основные правила работы.	1
		Основные формы. Глаз, капля, треугольник, долька, квадрат, прямоугольник... Конструирование из основных форм квиллинга.	1
		Основные формы. Конус, купол. Объемное конструирование из основных форм квиллинга.	1
	Изготовление забавных фигурок из гофрокартона	Медведь с бочонком.	1
		Собака с косточкой	1
		Новогодние игрушки: колокольчики, шары, сосульки.	1
		Дед Мороз.	1
		Снежинки.	1

	Изготовление открыток к праздникам	Изготовление открыток к праздникам	1
	Изготовление открыток к праздникам	Изготовление открыток к праздникам	1
Декупаж	«Знакомство с миром декупажа»	Знакомство с миром декупажа	1
	Подготовка поверхности для декупажа	Дизайнерские возможности. Основные материалы и инструменты. С какими поверхностями можно работать.	1
		Подготовка поверхности для декупажа. Способы подготовки поверхности. Шлифование, грунтовка. Виды грунта.	1
	Декорирование тарелки	Декупаж на керамической поверхности. Подбор мотива. Метод обрыва краев. Создание композиции.	1
		Декорирование с помощью подручных средств (яичная скорлупа, камни, ракушки, нитки и др.) Финишное покрытие.	1
	Картина на керамической плитке	Подбор мотива, обработка поверхности, создание композиции.	1
		Финишное покрытие, дополнительное декорирование	1
	Разделочная доска	Декупаж на деревянной поверхности. Подбор мотива, подготовка поверхности, создание композиции.	1
		Выполнение работы, дополнительное декорирование.	1
		Выполнение работы, дополнительное декорирование.	1
		Подготовка к выставке. Выставка.	1